

ruske avangarde).

Zaduženja: predsjednik Vijeća Odsjeka za slovenske jezike i književnosti (od 1. septembra 1991).

6. Doc. dr Marina Katnić-Bakaršić

Odbranila doktorsku disertaciju "*Sintaksičko-stilističke osobine gradacije u ruskom i srpskohrvatskom jeziku*" na Filozofskom fakultetu u Sarajevu u martu 1991. godine.

Podnijela referat: 1) "*Gradacione konstrukcije i parcelacija u ruskom i srpskohrvatskom jeziku*" na V Sarajevskim slavističkim danima (Sarajevo, 23. juni 1990), 2) "*Gradacioni konektori u srpskohrvatskom jeziku*" na Međunarodnom naučnom skupu slavista u Vukove dane pod naslovom (Beograd, septembar 1991).

Zaduženja: 1) predsjednik Katedre za jezik Odsjeka za slovenske jezike i književnosti (od 1. septembra 1991), 2) član Redakcije časopisa Slavist (od juna 1991).

7. Mr Ilija Tanović

Posebna izdanja: 1. *Priručnik za nastavu ruskog jezika u IV razredu osnovne škole*. Svjetlost, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Sarajevo, 1991 (I izdanje); 2. *Slikovnica za nastavu ruskog jezika u IV razredu osnovne škole*. - Svjetlost, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Sarajevo, 1991; 3. *Ruski jezik za VII razred osnovne škole*. - Svjetlost, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Sarajevo, 1991 (I izdanje); 4. *Ruski jezik za VIII razred osnovne škole*. - IDP Udžbenici, priručnici i didaktička sredstva, Sarajevo, 1991 (I izdanje); 5. *Ruski jezik za IV razred srednjih škola*. - Svjetlost, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Sarajevo, 1991 (I izdanje).

Podnio referat "*Leskički minimum u nastavi ruskog jezika u osnovnim i srednjim školama*" na V Sarajevskim slavističkim danima (Sarajevo, 23. juni 1990).

Zaduženja: 1) predsjednik Sekcije za slovenske jezike i književnosti Društva za strane jezike i književnosti BiH (od juna 1990), član Republičko-pokrajinske komisije OECD za obrazovanje (od 1987).

8. Mr Vedrana Masleša

Podnijela referat "*Sivaraštvo Simeona Polockog*" na V Sarajevskim slavističkim danima (Sarajevo, 23. juni 1990).

Zaduženja: 1) sekretar redakcije Slavista (od juna 1990), 2) sekretar Sekcije za slovenske jezike i književnosti Društva za strane jezike i književnosti BiH (od juna 1990).

9. Mr Snežana Kondić

Zaduženja: sekretar Slavističkog društva BiH (od juna 1990).

10. Safet Kešo

Podnio referat "*Метафора и синонимия - некоторые теоретические аспекты*" na V Sarajevskim slavističkim danima (Sarajevo, 24. juni 1990).

U školskoj 1990/91. godini držao nastavu iz ruskog jezika na Vazduhoplovnoj akademiji RV i PVO u Rajlovcu.

11. Gorjana Dragišić

Posebna izdanja: J. Edlis, *Zadušnice*. Prevod i pogovor Gorjana Dragišić. - Svjetlost, Sarajevo, 1991.

Podnijela referat "*Pasternakova prepiska s Efrom*" na V Sarajevskim slavističkim danima (Sarajevo, 23. juni 1990).

Zaduženja: sekretar Vijeća Odsjeka za slovenske jezike i književnosti (od septembra 1990).

12. Borisav Tošić (honoradno držao vježbe iz morfologije ruskog jezika)

Podnio referat "*Centar i periferija nekih leksičko-semantičkih kategorija*" na V Sarajevskim slavističkim danima (Sarajevo, 23. juni 1990).

Zaduženja: član Predsjedništva Slavističkog društva BiH (od juna 1990).

Branko Tošović

DODATAK

UPUTSTVO ZA KOMPJUTERSKU PRIPREMU RADOVA

1. Radovi iz Jugoslavije isključivo se primaju urađeni na kompjuteru. Autori šalju disketu (koja se obavezno vraća) i prilažu oštampan rad. Saradnicima iz Sarajeva Redakcija omogućuje da se prilog pripremi na kompjuteru Odsjeka za slovenske jezike i književnosti Filozofskog fakulteta.

2. Slavist objavljuje radove napisane na svim slovenskim jezicima. Radove na srpskohrvatskom jeziku objavljuju se latinicom i ćirilicom (autor treba da naznači na kome pismu želida se rad objavi).

2. Radovi se obavezno recenziraju i lektorišu. Recenzente i lektore određuje Redakcija. Zadatak recenzenta je: a) da Redakciji (ne)preporuči štampanje rada, b) dadne mišljenje o kvalitetu i kategoriji rada (na osnovu autorovog prijedloga), c) predloži eventualne izmjene, dopune, skraćivanja i sl.

2. Za kompjutersku obradu tekstova preporučuje se tekst-procesor **WORD**, mada se primaju radovi urađeni i u drugim programima za obradu teksta.

3. Maksimalan obim rada iznosi 12 strana (jedna strana - do 30 redova), uključujući i rezime.

4. Svaki rad sadrži sljedeće dijelove: 1. ime i prezime autora, 2. naslov rada, 3. UDK broj, 4. kategorizacija rada, 5. ključne riječi, 6. adresa autora, 7. Datum prijema i datum prihvatanja rada.

Ime i prezime autora piše se s lijeve strane na vrhu malim masnim slovima (bold) bez centriranja i bez uvlačenja s lijeve strane.

Naslov rada piše se velikim masnim slovima (bold) bez centriranja i bez uvlačenja s lijeve strane. Maksimalan broj riječi iznosi 12. Iznad i ispod naslova nalazi se jedan prazan red.

UDK broj određuje Redakcija.

Kategorizaciju radova utvrđuje Redakcija na prijedlog autora, koji treba da predloži u koju od sljedećih kategorija treba svrstati njegov rad: 1) originalni naučni rad (Original Scientific Paper), 2. pregledni rad (Review), 3. preliminarno saopštenje ili bilješka (Preliminary Communication), 4. stručni rad (Profesional Paper). Prilikom određivanja kategorije rada autor i Redakcija se rukovode sljedećim karakteristikama navedenih kategorija. *Originalnim naučnim radom* (Original Scientific Paper) smatra se prilog čiji je autor kvalifikovani znanstveni radnik, stručnjak za određenu naučnu oblast i ako rad sadrži originalne teoretske ili praktične rezultate istraživanja. *Pregledni rad* (Review) daje pregled nekog pitanja, o čemu već postoje objavljeni radovi, sve je sistematično sakupljeno, analizirano i prodiskutovano. Pregledni rad sadrži cjelovit prikaz stanja razvoja neke oblasti, teorije i sl. Citirana literatura je dovoljno sveobuhvatna. *Preliminarno saopštenje* ili bilješka (Preliminary Communication) sadrži jedan ili više novih podataka - naučnih informacija, ali bez dovoljnih pojedinosti za provjeru iznesene informacije. *Stručni rad* (Profesional Paper) predstavlja koristan prilog u određenoj oblasti.

Ključne riječi treba da sadrže osnovne pojmove, odnosno termine koje sadrži rad. One se daju na onome jeziku i pismu na kome je napisan prilog. Njihov maksimalan broj je 6.

Adresa autora daje se prema redosljedu uobičajenom u sredini iz koje dolazi autor. Ukoliko postoji telefaks, navodi se njegov broj. Ime i prezime autora daju se sa akademskim titulama (npr. *akad.*, *prof.*, *dr.*).

Oznake **Primljeno** i **Prihvaćeno** daju se bez centriranja i bez uvlačenja s lijeve strane (iza dvotačke redakcija stavlja datum).

Obrazac:

UDK 805-5

Originalan naučni rad (Original Scientific Paper)

Ključne riječi: morfologija, imenice, padež, sinkretizam, ruski jezik

Adresa autora: Prof. dr Petar Petrović, Filozofski fakultet, 71000 Sarajevo, F. Račkog 1. Fax: (071) 555 323

Primljeno: 5. 3. 1991.

Prihvaćeno: 1. 9. 1991.

Apstrakt (sažetak, sinopsis) sadrži kratko izložen osnovni sadržaj rada i glavne zaključke. Obim mu je ograničen na 3-4 reda. Tekst se piše u trećem licu. Ispred i iza apstrakta nalazi se jedan prazan red.

Osnovni dio rada. Termin koji se žele istaći daju se **masnim slovima** (bold). Primjeri se navode *kurzivom* (italic).

Fusnote se pišu neposredno iza teksta na koji se odnose. Počinju znacima <\$F...>. Naprimjer:

<\$FViše o tome v.: **Petrović Petar. Sistem padeža u srpskohrvatskom jeziku.** - Književni jezik, Sarajevo, 1991, godina XV, br. 5, str. 17.>

Ako se želi rad objaviti na našoj cirilici, onda se kuca latinicom, a sljedeća slova zamjenjuju kombinacijom ALT + odgovarajući broj: lj - 113, LJ - 81, nj - 119, NJ - 87, dž - 93, DŽ - 125. Rimcke cifre pišu se: I - 163, V - 164, L - 165, zagrade [- 175,] - 176.

Ako je rad na **ruskom jeziku**, piše se latinicom, s tim što se ruska slova kojih nema u našoj latinici pišu u kombinaciji ALT + sljedeći broj:

Й - 128 Ъ - 134 Ы - 132 Ю - 120

Њ - 129 Ь - 135 Ъ - 133 Ю - 88

Щ - 150 Ъ - 130 Э - 136 Я - 138

Щ - 151 Ъ - 131 Э - 137 Я - 139

Rimcke cifre pišu se: I - 163, V - 164, L - 165, zagrade [- 175,] - 176.

Ako je rad na **makedonskom jeziku**, u kompjuter se unosi latinicom, slova kojih nema u našoj latinici pišu se u kombinaciji ALT + brojevi: f - 140 f - 141, k - 142, K - 143, s - 144, S - 145. Rimcke cifre pišu se: I - 163, V - 164, L - 165, zagrade [- 175,] - 176.

Ako je rad na **ukrajinskom jeziku**, u kompjuter se unosi latinicom, s tim što se slova kojih nema u našoj latinici pišu u kombinaciji ALT + broj: e - 154, E - 155, i - 156, I - 157, i - 159, - I - 163. Rimcke cifre pišu se: I - 163, V - 164, L - 165, zagrade [- 175,] - 176.

Staroslovenska slova unose se sa ALT + broj: ъ - 146, Ъ - 147, ж - 148, Ж - 149.

Ako je rad pisan na **latiničnom jeziku** (poljskom, češkom i dr.), tekst se unosi latinicom, s tim što se slova kojih nema u našoj latinici pišu nekim od znakova koji nisu upotrijebljeni u tekstu (šifra se prilaže uz rad).

Literatura (i izvori) se daju na sljedeći način: 1. naslov *Literatura* piše se velikim masnim slovima (bez centriranja i bez uvlačenja s lijeve strane) dva reda nakon osnovnog teksta. 2. *bibliografske jedinice* navode se na sljedeći način:

(Petrović-1991) **Petrović Petar. Sistem padeža u srpskohrvatskom jeziku.**

- Književni jezik, Sarajevo, 1991, godina XV, br. 5, str. 17-25.

Rezime se piše: a) na jednom od svjetskih jezika (ruskom, engleskom, francuskom i njemačkom) ukoliko je rad napisan na srpskohrvatskom jeziku, b) na srpskohrvatskom jeziku ili jednom od svjetskih jezika ukoliko je rad napisan na nekom od slovenskih jezika. Maksimalno može biti 200 riječi. Rezime se piše u trećem licu. On sadrži sljedeće dijelove: a) ime i prezime autora (malim masnim slovima), koji dolaze nakon dva prazna reda, b) naslov (velikim masnim slovima), iznad i ispod koga dolazi jedan prazan red, c) sadržaj rezimea (malim običnim slovima).

Prilikom pisanja treba voditi računa o tome da se iza svakog interpunkcijskog znaka pravi razmak.

Glavni urednik

ISSN 0353 - 6122
UDK 808 + 88

SLAVIST

godina II, broj 2

SLAVIST, 1991, 2

ISSN 0353 - 6122
UDK 808 + 88

Sarajevo, 1991